

# Saller + Maurer

## Unser Credo als Digitalkünstler

Wir nennen uns Kunstbastler, weil unsere Talente und Interessen in verschiedenste Richtungen gehen. Wir wollen diese nicht bremsen oder gegeneinander ausspielen, sondern ausleben und mit Spass und Humor umsetzen. Perfektion und Erfolg interessiert uns weniger, wir brauchen aber wie alle ein wohlwollendes Publikum, das unsere Freude am Ungewöhnlichen teilt.

Mehr wie 30 Jahre waren wir in der Informatik, unserem Brotjob, tätig, in vielfältigen Rollen und von der Pike auf geschult. So lernten wir noch Assembler, die Maschinensprache, waren also mit dem Prozessor auf Du und Du! Diese Kompetenz nutzen wir, um digitale oder elektronische Kunst von Grund auf neu zu schaffen und zur Diskussion zu stellen!

Dabei grenzen wir uns ab von der Kunstproduktion, die heutzutage mit der sogenannten KI zustande kommt. KI gleicht zwar dem Menschen, indem man nicht weiss und nachvollziehen kann, wie ein Werk entstanden ist, gleichzeitig wird mit dem Begriff des Algorithmus das genaue Gegenteil und die Abwesenheit von Kreativität bezeichnet.

Für unsere Kunst schreiben wir Programme (Python), also Algorithmen, die einerseits selber Kunstwerke im Sinne des Kunsthandwerkes sind, andererseits als traditionelles Werkzeug wie zum Beispiel der Pinsel eingesetzt sind, um bewusst Kunstwerke zu schaffen. Anders wie in der KI sind sie damit keine 'Durchschnittsergebnisse' einer uralten EDV, also elektronischer Datenverarbeitung, die Unmengen von Input auf einen gleichen Nenner bringen. Unsere Werke sind immer das Resultat von bewussten und zufälligen Entscheidungen, so wie der Mensch halt ist.

Und ebenso wichtig für uns: Auf dem Weg zu einem Werk spielen Umstände wie Fehler, Unfälle und Zufälle eine zentrale Rolle. Diese versuchen wir festzuhalten und selber als eigenständige Werke zu würdigen.

Zu guter Letzt haben wir auch einen aufklärerischen Anspruch, so stellt ein Werk von uns auf künstlerische Weise eine binäre Addition dar. Ein Werk das auch gut ins 'Technorama' passen würde.